



CLUSES... Un stock de nouveautés pour 2003...

**En ouverture de la troisième édition de son festival
de musiques actuelles « MUSIQUES EN STOCK »
la ville de CLUSES présente**

le mercredi 02 Juillet 2003

**Une journée de rencontres consacrée aux pratiques
professionnelles observées dans les Musiques actuelles et
aux découvertes régionales**

I - UNE MATINEE CONFERENCES-DEBATS

« L'accompagnement professionnel des carrières artistiques dans le cadre de l'émergence des musiques actuelles ».

Saisis par la difficulté que rencontrent les groupes régionaux émergents des musiques actuelles pour s'inscrire convenablement dans un projet de carrière artistique, les organisateurs du festival **MUSIQUES EN STOCK** ont décidé d'organiser une matinée de « conférences-débats » et d'ouvrir ainsi un nouveau volet à leur manifestation culturelle.

Il s'agira d'engager une réflexion avec les divers acteurs régionaux et nationaux du secteur des musiques actuelles présents sur cette manifestation (managers, artistes, producteurs, audits, organisateurs, labels, responsables de diplômes universitaires, responsables de réseaux, etc...) et de mettre en évidence les pratiques professionnelles à développer.



II – UNE SCÈNE RÉGIONALE « LE RÉSERVOIR »

Le **RÉSERVOIR MUSIQUES EN STOCK** sera le point musical de cette journée.

⇒ **PRESENTATION**

Il s'agit d'une « scène-concours » qui sera organisée dans le cadre optimisé de la résonance médiatique du festival « MUSIQUES EN STOCK ».

Ce concours est destiné aux jeunes groupes de créateurs d'expression francophone, dans le secteur des musiques actuelles, issus de la région RHÔNE-ALPES, et n'ayant pas encore été signé par un label.

Chaque année, un segment différent et précis du monde des musiques actuelles sera traité. Pour l'année 2003, la ville de Cluses retiendra pour ce concours les groupes à consonance : Rock-Pop-Fusion.

4 groupes seront présentés sur scène, pré-sélectionnés par les organisateurs de MUSIQUES EN STOCK. Chaque groupe disposera d'environ 30 minutes pour s'exprimer.

Le concours se déroulera sur une scène sonorisée spécialement préparée pour cet évènement de 15h00 à 19h00

⇒ **LES CRITERES DE SELECTION « LE RESERVOIR 2003 »**

Pour déposer une candidature, les groupes devront répondre aux critères suivants :

- a - avoir un répertoire de créations personnelles et originales uniquement à consonance Rock-Pop-Fusion
- b - être d'expression francophone (sur une partie du répertoire au moins)
- c - être un groupe « Live »
- d - avoir la volonté de se professionnaliser
- e - ne pas déjà avoir signé avec un label ou une major.



Les quatre groupes sélectionnés bénéficieront :

a – d'un budget global de 300 Euros T.T.C. (incluant le déplacement)

b – d'une présentation médiatique particulièrement efficace en amont : passages radio, interviews, diffusions, présentation presse, etc...

c – d'une communication globale couplée avec celle de MUSIQUES EN STOCK, profitant ainsi de la résonance médiatique et des contacts professionnels du festival.

d - d'une médiation, pendant la manifestation, engagée par l'équipe organisatrice du *RÉSERVOIR MUSIQUES EN STOCK* auprès des partenaires spécialistes de l'accompagnement des carrières artistiques qui auront répondu présent à l'évènement.

⇒ **LE JURY**

Il sera composé :

a - de professionnels de l'accompagnement des carrières artistiques : managers, organisateurs, responsables de Masters universitaires concernés, radios, presse, etc...

b - de divers partenaires des réseaux des musiques actuelles.

Il aura pour charge de départager les quatre groupes sélectionnés et de désigner le groupe gagnant du *RÉSERVOIR MUSIQUES EN STOCK*.



III- LA SOIRÉE DES VAINQUEURS

Une soirée de consécration et de promotion médiatique et professionnelle pour les gagnants du *RÉSERVOIR MUSIQUES EN STOCK* sera organisée autour d'un cocktail à partir de 19H30.

a - Les gagnants de ce concours recevront une vidéo LIVE de leur prestation sur scène pour assurer leur promotion. Ce film, d'une valeur de 2 000 euros, libre de droit, sera réalisé par Canal C, télévision locale clusienne.

b - Ils ouvriront en première partie, la soirée du vendredi soir, qui accueillera en tête d'affiche le groupe NADASURF, bénéficiant ainsi d'un tremplin puissant et de retombées médiatiques fortes.

c - Les médiateurs de l'équipe organisatrice du *RÉSERVOIR MUSIQUES EN STOCK* organiseront sur le site, pour le groupe gagnant, et ce, pendant toute la durée du festival, des rendez-vous privés, avec de nombreux professionnels présents pendant les quatre jours : médias, responsables de réseaux ou de salles, partenaires spécialistes de l'accompagnement des carrières artistiques...

Ils tenteront, avec l'aide du groupe, de décrocher un partenariat avec un ou plusieurs de ces professionnels.



DOSSIER D'INSCRIPTION

I - CONDITIONS D'INSCRIPTIONS

Les dossiers doivent nous être adressés très simplement sur papier libre avec l'ensemble des renseignements demandés ci-dessous.

Les dossiers sont à rendre impérativement avant le 28 avril 2003 (cachet de la poste faisant foi).

Les groupes candidats devront nous faire parvenir :

a - un CD, ou une K7 : Studio, live, répétition

Préciser les conditions d'enregistrement du support

b - un CV artistique des membres du groupe

c - une lettre de motivation artistique en précisant les objectifs professionnels visés

d - une liste des dates de concerts prévues jusqu'au 15 mai 2003

e - un dossier de presse (s'il existe)

Avec l'aide de ce matériel, 8 groupes seront d'abord pré-sélectionnés. Ces 8 groupes devront ensuite être en mesure de présenter leur travail en « live », que ce soit dans un lieu de répétition ou sur une scène. Les organisateurs du « Réservoir de Musiques en Stock » se déplaceront pour les auditionner.

À l'issue de ces auditions, 4 groupes seront définitivement choisis, les résultats des sélections seront communiqués au plus tard le **20 mai 2003**.

Les groupes sélectionnés devront impérativement fournir du matériel de promotion. (Photos récentes, etc...)



Les dossiers d'inscription devront nous être adressés :

Pour les départements : **SAVOIE, HAUTE-SAVOIE, ISERE, AIN**

Faire parvenir le dossier à l'adresse suivante :

Office de Tourisme de Cluses
À l'attention de Nicolas PAPES
Espace CARPANO & PONS
100 place du 11 Novembre
74300 CLUSES
ot@cluses.com

Pour les départements : **RHONE, ARDECHE, DROME, SAONE, LOIRE**

Faire parvenir le dossier à l'adresse suivante :

Mme BERNE Patricia
18 rue de la Madeleine
69007 LYON
pat.milesi@wanadoo.fr

Pour l'ensemble des départements et pour tout renseignement :

**Contactez Nicolas PAPES
OFFICE DE TOURISME DE CLUSES
Tél : 04.50.98.31.79.
Fax : 04.50.96.46.99.**